

Soirée Mezza Voce

Cercle Orphée

Programme



par **Eric Chaillier**

Diplômé de Sciences Po (1984), Eric Chaillier a travaillé pendant vingt ans dans les Ressources humaines dans de grandes entreprises (Schlumberger, Spie Batignoles, Conforama) puis en qualité de formateur en management (EFE, Cepig). Il a enseigné à la Reims Management School pendant de nombreuses années.

Passionné de musique, il anime, depuis 2002, des séminaires sur des thèmes musicaux en entreprises (L'Oréal, Gemplus, Bouygues Telecom, Migros, etc.) et en écoles de commerce.

Il enseigne l'Histoire de la musique à l'Université Populaire de Lausanne et figure parmi les conférenciers réguliers des Cercles francophones Richard Wagner (Paris, Bruxelles, Genève) ainsi que de l'Orchestre de la Suisse romande. Effectuant régulièrement des recherches en Allemagne et en Autriche (Mozarteum de Salzbourg), il écrit des articles dans les revues beethovéniennes et wagnériennes. Il a également commencé à rédiger un ouvrage sur *La Flûte enchantée* qui en proposera une grille de lecture originale.

Expert à l'APM depuis 2003, il y anime deux modules centrés l'un sur Mozart, l'autre sur Beethoven.

Beethoven, innovateur et humaniste

Une étude américaine parue en 2009 à la faculté de médecine de Saint Barnabas, démontrait à quel point la fréquentation des grands compositeurs par les médecins augmentait leur intelligence sensible et leur empathie. Il en est de même pour les dirigeants... La musique stimule, en effet, toutes les fonctions du psychisme : l'intellect, l'émotionnel, le sensoriel et l'intuition.

Ceci est particulièrement vrai avec l'œuvre de Beethoven, l'une des figures les plus marquantes de l'histoire de la musique. Non seulement est-elle riche de découvertes et de sensations d'un point de vue musical mais aussi, pour peu qu'on s'y intéresse de plus près, parce qu'elle forme un tout avec sa vie. Jamais jusqu'alors un compositeur ne s'était placé avec autant de fougue au cœur même de sa création.

Qui était Beethoven ? Comment comprendre la puissance de sa musique et l'empreinte qu'il a laissée ?

S'il aimait à répéter cette devise "le beau uni au bien", mêlant à la fois exigence artistique et conviction éthique, Beethoven fut le premier à penser en musique, à défendre les valeurs de liberté, fraternité et dignité de l'homme tout en explorant de nouveaux chemins pour concilier innovation et élan humaniste et se projeter dans l'avenir.

Afin de saisir toute la richesse de son univers sonore et de le ressentir en profondeur, Eric Chaillier propose, à travers un décodage de quelques extraits musicaux, de nous en faciliter l'accès.

Quoi de plus réenchantant que de commencer l'année en musique !

"Il y a chez les hommes et seulement chez les hommes un élan vers la beauté, et vers la vérité et une soif d'espérance."
Jean d'Ormesson

mardi 6 janvier 2015 de 19 h 00 à 23 h 00

Hôtel Raphaël ~ 17, av. Kléber 75116 Paris Tel : 01 53 64 32 00.

Voiturier, parking public face au 75 avenue Marceau.

