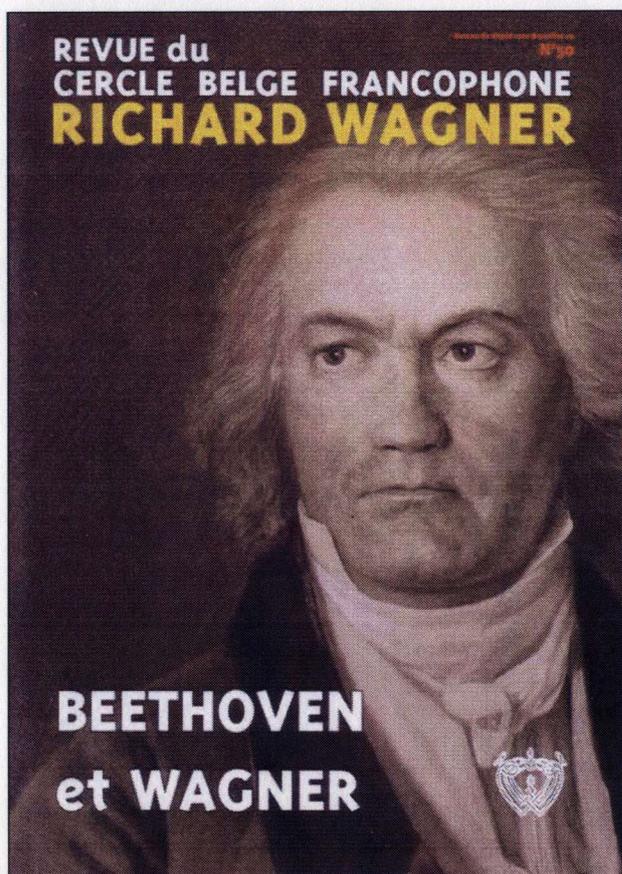




Association Beethoven France et Francophonie

« Beethoven et Wagner » Numéro thématique de la revue du Cercle belge francophone Richard Wagner



Revue du Cercle belge francophone Richard Wagner
N°50 – 2015 – 42 pages intérieures

Revue disponible à l'ABF : 14 €, franco de port
Uniquement 50 exemplaires disponibles

Prix et commande sur

www.Beethoven-France.org/Boutique/

En commandant auprès de l'Association
Beethoven France et Francophonie,
vous soutenez son action pour une meilleure
connaissance des œuvres
de Ludwig van Beethoven.

Nous vous en remercions.

Ce n°50 regroupe les articles rédigés
par Eric CHAILLIER, que nous avons le plaisir
de compter comme adhérent de l'ABF.

« Beethoven et Wagner » Sommaire :

Wagner et Beethoven : introduction

Beethoven au-delà du mythe

Beethoven et explorateur et rédempteur

Les premières émotions beethovéniennes

Wagner chef d'ordre beethovénien

Un admirateur exigeant

Wagner musicologue beethovénien

Quel impact sur sa musique ?

Fidelio : désamour ou malentendu ?

Coriolan, œuvre emblématique

Richard Wagner et la Neuvième Symphonie

Un parcours de vie

L'approche théorique

Analyse de l'œuvre

**Troisième Symphonie de Beethoven :
qui est le héros ?**

Richard Wagner et l'Eroica

De quel héros s'agit-il ?

Genèse et réception de l'œuvre

Le choix des titres

*Beethoven et Napoléon : entre fascination et
répulsion*

Qui est le héros ?

Un acte de composition héroïque

Un « nouveau chemin »

Une œuvre puissante et innovante

Le triomphe de Prométhée

Conclusion générale