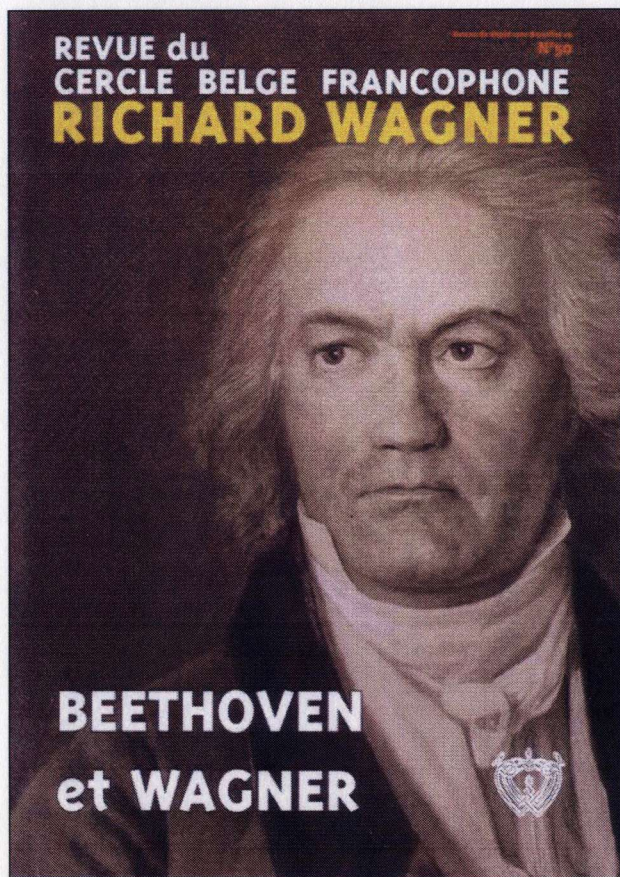


Association Beethoven France et Francophonie

## « Beethoven et Wagner » Numéro thématique de la revue du Cercle belge francophone Richard Wagner



Revue du Cercle belge francophone Richard Wagner  
N°50 – 2015 – 42 pages intérieures

Revue disponible à l'ABF : 14 €, franco de port  
Uniquement 50 exemplaires disponibles

Prix et commande sur

[www.Beethoven-France.org/Boutique/](http://www.Beethoven-France.org/Boutique/)

En commandant auprès de l'Association  
Beethoven France et Francophonie,  
vous soutenez son action pour une meilleure  
connaissance des œuvres  
de Ludwig van Beethoven.

Nous vous en remercions.

Ce n°50 regroupe les articles rédigés  
par Eric CHAILLIER, que nous avons le plaisir  
de compter comme adhérent de l'ABF.

### « Beethoven et Wagner » Sommaire :

**Wagner et Beethoven : introduction**

**Beethoven au-delà du mythe**

**Beethoven et explorateur et rédempteur**

*Les premières émotions beethovéniennes*

*Wagner chef d'ordre beethovénien*

*Un admirateur exigeant*

*Wagner musicologue beethovénien*

*Quel impact sur sa musique ?*

**Fidelio : désamour ou malentendu ?**

**Coriolan, œuvre emblématique**

**Richard Wagner et la Neuvième Symphonie**

*Un parcours de vie*

*L'approche théorique*

*Analyse de l'œuvre*

**Troisième Symphonie de Beethoven :  
qui est le héros ?**

**Richard Wagner et l'Eroica**

**De quel héros s'agit-il ?**

*Genèse et réception de l'œuvre*

*Le choix des titres*

*Beethoven et Napoléon : entre fascination et  
répulsion*

*Qui est le héros ?*

**Un acte de composition héroïque**

*Un « nouveau chemin »*

*Une œuvre puissante et innovante*

*Le triomphe de Prométhée*

**Conclusion générale**