

LA FLÛTE ENCHANTÉE OU LE POUVOIR MAGIQUE DE LA MUSIQUE

Cours
431

Eric Chaillier

Diplômé Sciences Po Paris - Professeur - Conférencier

L'objectif de ce cours est de (re)découvrir Mozart à travers l'analyse approfondie de son ultime opéra, composé quelques mois avant sa mort, véritable aboutissement de sa pensée et de son génie musical.

A travers les différents niveaux de lecture possibles de ce «Singspiel», nous verrons à quel point ils reflètent parfaitement la personnalité de son auteur et s'inscrivent dans un contexte historique particulier: le siècle des Lumières.

Une grille d'analyse sera proposée (nombreux extraits CD et DVD) en vue de faciliter le décodage d'une oeuvre à la fois merveilleuse et complexe, subtil mélange de récit philosophique, de conte de fées et de farce populaire, portant en elle sa propre métaphore sur le pouvoir magique de la musique.

Quand: lundi de 18h00 à 19h30

4 séances

Dates: 12, 26 avril, 3, 17 mai 2010

Lieu: Gymnase Auguste Piccard - Auditorio 319 / Chemin de Bellerive 16, Lausanne

Prix du cours: Fr. 80.-

Membres cotisants UPL, AVS, AI, chômeurs, apprentis, étudiants: Fr. 75.-