

Eric Chaillier

Diplômé Sciences Po Paris, Professeur, Conférencier

Ce qui est fascinant chez Bruckner, c'est le lien profond qui unit son oeuvre à ses racines géographiques. A la croisée des chemins entre la nature et le religieux, sa musique révèle une «immensité intime» et repose sur une science très personnelle du coloris musical.

Bruckner ne fut ni un symphoniste wagnérien ni le «ménestrel de Dieu» (F. Liszt), mais bien plutôt un homme en quête perpétuelle.

Quelques extraits de son oeuvre nous feront découvrir comment un paysan du Danube, aux manières si rustiques, parvint à composer une musique aussi poignante et d'un rayonnement si intense qu'elle semble creuser le ciel.

Le cours sera enrichi de nombreuses illustrations, CD, DVD, gravures ou photos d'époque.

Quand: jeudi de 18h00 à 19h30

4 séances

Dates: 4, 11, 18, 25 novembre 2010

Lieu: Gymnase Auguste Piccard - Auditoire 319 / Chemin de Bellerive 16, Lausanne

Prix du cours: Fr. 80.-

Membres cotisants UPL, AVS, AI, chômeurs, apprentis, étudiants: Fr. 75.-