

LE DERNIER BEETHOVEN: 1819-1827

COURS
N° 438-1

ERIC CHAILLIER – Diplômé Sciences Po Paris, Professeur, Conférencier

L'œuvre de Beethoven forme un tout avec sa vie. Jamais jusqu'alors un compositeur ne s'était placé avec autant de fougue au cœur même de sa création.

C'est particulièrement vrai des dernières années: Missa solemnis, Neuvième Symphonie, sonates pour piano, cinq derniers Quatuors... autant d'œuvres où la puissance de sa pensée musicale fait éclater les formes traditionnelles et où le lutteur Beethoven livre un combat titanesque pour accéder à la paix intérieure et à la joie.

Nous tenterons de cerner le personnage et analyserons en détail la Neuvième Symphonie et la Missa solemnis, deux œuvres fondamentales qui parviennent à concilier drame intime et élan humaniste.

Le cours sera illustré d'extraits musicaux (CD, DVD) et de gravures d'époque.

QUAND: lundi de 18h00 à 19h30

5 séances de 2 périodes

DATES: 7, 14, 21, 28 novembre, 5 décembre 2011

LIEU: Gymnase Auguste Piccard - Auditoire 319 / Chemin de Bellerive 16, Lausanne
[entrée par l'entrée principale B16, porte latérale au bas de l'immeuble]

PRIX DU COURS: Fr. 110.-

MEMBRES COTISANTS UPL, AVS, AI, CHÔMEURS, APPRENTIS, ÉTUDIANTS: Fr. 105.-