

MYSTÈRE ET PUISSANCE DE LA MUSIQUE

COURS
N° 440-1

ERIC CHAILLIER – Diplômé Sciences Po Paris, Professeur, Conférencier

La musique n'a cessé de questionner, d'interpeller, de fasciner même les philosophes, depuis l'Antiquité grecque jusqu'à nos jours. «*Le fait qu'elle soit un langage à la fois intelligible et intraduisible fait d'elle le suprême mystère des sciences de l'homme*» écrivait Claude Lévi-Strauss en 1964.

Son origine céleste, divine, sa puissance élémentaire ainsi que sa relation au temps sont autant d'éléments qui nourrissent cette fascination et qui expliquent l'effet qu'elle produit sur nous.

«*La musique, plus que tout, pénètre au fond de l'âme, la touche avec une force d'une très grande puissance en lui apportant la grâce*» écrit Platon dans *La République*.

Alors que disent les grandes œuvres musicales, quels messages cachés, codés, renferment-elles parfois?

Le plan du cours s'articulera autour des thèmes suivants:

Introduction. Les philosophes et la musique.

1. Musique des sphères, mystère de la création (Boèce/Joseph Haydn).
2. Mystère de la foi, mystère de l'amour (J.S.Bach, Mozart).
3. Le mythe d'Orphée ou le pouvoir magique de la musique (Monteverdi, Mozart).
4. L'immensité intime (G. Bachelard, Bruckner, Schönberg).

Le cours sera illustré par des extraits musicaux en CD et DVD ainsi que par des gravures et portraits.

QUAND: mardi de 18h00 à 19h30

4 séances de 2 périodes

DATES: 18, 25 novembre, 2, 9 décembre 2014

LIEU: Gymnase Auguste Piccard - Auditoire 319 / Chemin de Bellerive 16, Lausanne

PRIX DU COURS: Fr. 110.-

MEMBRES COTISANTS UPL, AVS, AI, CHÔMEURS, APPRENTIS, ÉTUDIANTS: Fr. 100.-